Niveau(x) d'enseignement: 0 Numéro EDUQ : 0570117
Centre d'intérêt: 570

Felix-Larivière, Claire.

L'examen écrit : catégories et types de questions / Claire Felix. -- Montréal : Université de Montréal, Service pédagogique, 1980
24 p. ; 28 cm. -- (Document / Atelier)

Bibliogr. : p. 24.

ISBN 2-920096-10-9

Cote Dewey: 371.271/F329e

Descripteur(s): *Examen *Elaboration de questionnaires *Elaboration d'examens *Evaluation de l'apprentissage *Instrument de mesure

L'examen écrit périodique, de fin de cours ou de fin de programme, est un instrument de mesure qui sert à évaluer les étudiants. Ce type d'examen repose sur le concept de question. Dans le but de fournir une vue d'ensemble relative aux questions écrites, l'auteur énumère d'abord quelques principes généraux de rédaction. Elle présente ensuite deux grandes catégories de questions: les questions ouvertes et les questions fermées. Ces catégories sont subdivisées en types de questions qui sont définies, accompagnées de conseils d'utilisation et dont les spécificités sont illustrées par des exemples.

Type de document: d

DOCUMENT / ATELIER

L'EXAMEN ÉCRIT

catégories et types de questions

Service pédagogique
Université de Montréal

Claire Pelz

EIXQ 8570117

DOCUMENT / ATELIER

L'EXAMEN ÉCRIT

catégories et types de questions

Service pédagogique
Université de Montréal

Claire Feix

Dactylographie : Danielle Leroux

ISBN 2-920096-10-9
Dépôt légal, 3e trimestre 1982
Bibliothèque nationale du Québec

Tous droits réservés, Service pédagogique, Université de Montréal, 1980

Table des matières

Introduction	p. 3
Principes généraux de rédaction	p. 4
Questions fermées	p. 6
Tableaux synthèse	p. 7
Questions ouvertes	p. 16
Tableaux synthèse	p. 17
Conclusion	p. 23
Bibliographie	p. 24

INTRODUCTION

Obtenir une mesure qui soit représentative d'une réalité indirectement mesurable se fait par le biais d'une instrumentation.

La mesure des apprentissages cognitifs, ou plus exactement la mesure de la manifestation d'apprentissages cognitifs se fait, dans le contexte éducatif, le plus souvent par le truchement de questions lesquelles potentiellement permettent d'obtenir une mesure valable. L'actualisation de cette mesure valable dépend en grande partie de l'habileté du professeur à planifier un instrument et à rédiger des questions; c'est une majeure dans l'obtention d'une mesure représentative des acquis des étudiants. Des connaissances basées à la fois sur des données reliées au langage écrit et des données reliées aux structures de questions sont des éléments complémentaires qui peuvent fournir un guide conceptuel de rédaction et favoriser l'atteinte d'une mesure représentative.

Dans le but de fournir une vue d'ensemble relativement aux questions écrites quelques principes généraux de rédaction seront d'abord énumérés. Nous distinguerons ensuite deux grandes catégories de questions: les questions ouvertes et les questions fermées. Ces catégories seront subdivisées en types de questions définies globalement et dont les spécificités sont illustrées par des exemples et complétées par des recommandations.

PRINCIPES GENERAUX DE REDACTION

Délimiter l'objet à mesurer

Ce principe fait référence à un questionnement qui consiste à identifier le plus précisément possible la notion devant être mesurée.

Choisir des contenus à mesurer en fonction des pondérations qualitatives et quantitatives accordées dans l'enseignement

Le choix des notions de contenu qui feront l'objet de questions, doit être fait relativement à l'importance des notions enseignées dans le cadre du cours.

Choisir les types de questions en fonction du niveau d'habileté mentale requis exigé pour une notion

Certains types de questions conviennent mieux que d'autres pour mesurer la matière d'un contenu, le tableau de spécification est un guide précieux qui rappelle les exigences fixées à la suite d'une analyse de contenu.

Choisir des formulations adaptées à la population visée

Il ne s'agit pas d'opter catégoriquement pour des formulations simplistes mais le style doit souvent être sacrifié à la précision.

Choisir les règles de ponctuation, de grammaire et de rhétorique

Une bonne connaissance de la langue de rédaction est essentielle.

Indiquer clairement les directives

Les erreurs de mesure sont souvent engendrées par des consignes mal définies. Il est prudent de procéder à une validation des questions.

QUESTIONS FERMEES

Le postulat sous-jacent à cette catégorie de questions peut s'énoncer comme suit: la capacité d'identifier ce qui est vrai est reliée à la capacité d'éliminer ce qui est faux.

Définies de façon générale, les questions fermées sont caractérisées par un énoncé ou une question auquel on fournit un éventail de réponses; la ou les bonnes réponses à identifier et des leurres constituant les réponses à éliminer. Le mode de réponse est imposé et le barème de correction annoncé.

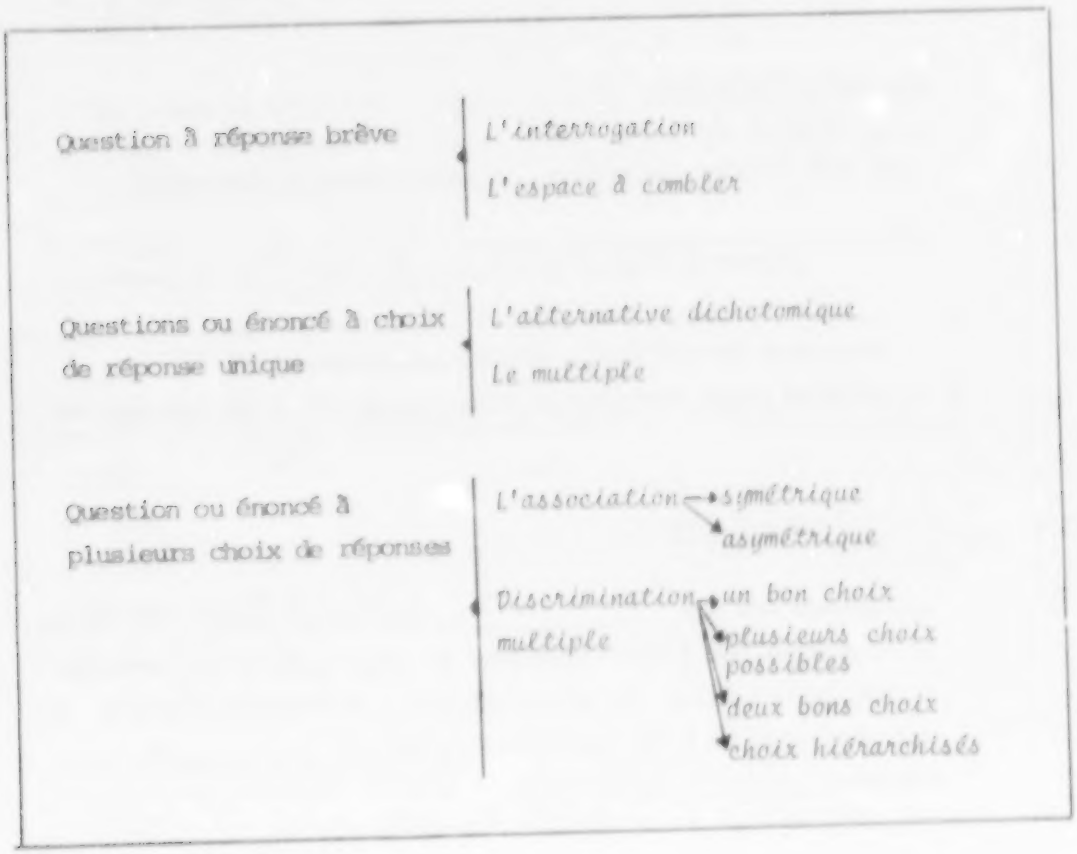
Lorsque l'on décide d'entreprendre la mesure d'un apprentissage par le biais de questions fermées, une connaissance approfondie du contenu et une analyse des difficultés d'apprentissage reliée à ce contenu sont des composantes essentielles. L'un permettant de bien circonscrire la notion à mesurer l'autre permettant de choisir des leurres plausibles.

Les questions fermées constitueront une première catégorisation qui regroupera des types de questions, distingués par des appellations nominales, correspondant à des spécificités des types illustrés par des exemples et complétés par des recommandations.

Questions fermées

Types

Tableau synthèse



Ce tableau représente les types de questions fermées et leurs principales applications.

Types de questions fermées - Exemples - Recommandations

La question à réponse brève

Ce type de question correspond à un ensemble dont les éléments sont constitués par des questions ou énoncés qui génèrent une réponse courte et à écrire.

a. *L'interrogation*

Quel est l'auteur du livre: Un Joualonais sa joualonie?

_____

- s'assurer qu'une seule réponse est plausible
- utiliser pour vérifier la connaissance de faits spécifiques

b. *L'espace à combler*

L'anatomie est une _____ qui a pour objet l'étude de la structure des êtres organisés, de leurs parties ou organes et des relations qui existent entre ces différents organes; il est classique de distinguer: anatomie _____ et anatomie _____.

- utiliser un contenu dont les mots soutirés sont reconnus
- fournir suffisamment de texte pour que l'énoncé ait une signification
- réserver un espace égal pour les mots manquants

Question ou énoncé à choix unique

Cette catégorisation correspond à un ensemble dont les éléments sont constitués de questions ou d'énoncés qui, à partir d'une ou de plusieurs propositions, oblige à un seul choix.

a. *l'alternative dichotomique:*
vrai - faux, oui - non, correct - incorrect

"Tout corps plongé dans un liquide subit une poussée verticale, dirigée de bas en haut, égale au poids du fluide déplacé et appliquée au centre de gravité de ce corps".

Ce principe hydrostatique fut découvert par Archimède.

vrai ☐ faux ☐

Il est reconnu que Beaudelaire contribua à la gloire d'Allar Edgar Poe.

vrai ☐ faux ☐

"La raison du plus fort est toujours la meilleure". Cette transcription littérale est:

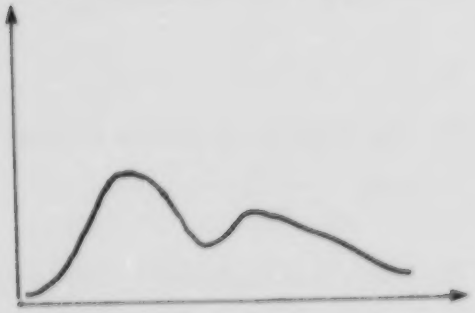
correct ☐ incorrect ☐

- s'assurer que le contenu ne porte pas à discussion
- éviter les déterminants qui permettent de repérer les énoncés négatifs
- éviter les nuances incitatrices qui permettent de repérer les énoncés positifs

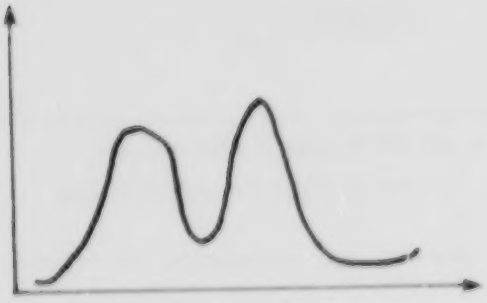
b. *Le multiple:*
Choisir en cochant, choisir parmi une liste en soulignant, faire correspondre un numéro ou une lettre

Parmi les graphiques suivants, illustrant différentes courbes de distribution de scores, cochez celui qui se prête le mieux à un regroupement des scores en stanines

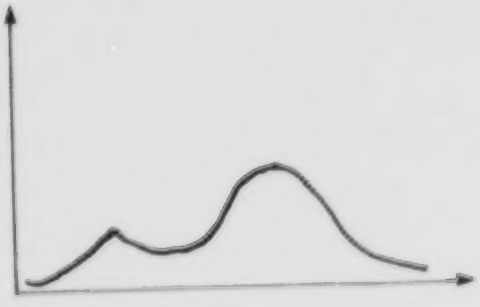
☐



☐



☐



☐

Soulignez, le nom d'une toile de Monet, parmi les énumérations suivantes:

La Cathédrale de Rouen - Les Toîts Rouges - Les Parapluies - L'offrande - Homme au bonnet de coton

Inscrivez dans la case adjacente la lettre correspondant à votre réponse:

La probabilité d'avoir au moins une fois quatre (4) en lançant deux fois un dé bien équilibré est: ☐

A) 10/36
B) 5/36
C) 6/36
D) 13/36
E) 11/36

- choisir un contenu bien circonscrit
- insérer des leurres qui sont basées sur des erreurs possibles
- éviter, pour un même examen, de trop varier le mode de réponse

Questions ou énoncés à plusieurs choix

Cette catégorisation correspond à un ensemble dont les éléments sont constitués de questions ou énoncés qui permettent ou obligent plusieurs choix.

a. *l'association:*
pairage symétrique; pairage asymétrique

Faire correspondre l'auteur à l'oeuvre, en indiquant dans les parenthèses de la colonne - Oeuvres - les numéros correspondant de la colonne - Auteurs -.

Auteurs		Oeuvres
1. Marie-Claire Blais	( )	Les héros de mon enfance
2. Michel Garneau	( )	Un pays où la devise est je m'oublie
3. Jean-Claude Germain	( )	Fièvre
4. Françoise Loranger	( )	Les voyagements
5. Michel Tremblay	( )	Une maison ... un jour

Associer, aux doctrines philosophiques énumérées, les énoncés en faisant correspondre le numéro adéquat dans la case adjacente

(1) idéalisme
(2) positivisme
(3) rationnalisme
(4) empirisme
(5) pragmatisme
(6) marxisme

Doctrine qui se déclare la seule connaissance des faits scientifiques ☐

Doctrine qui prône que toute connaissance certaine vient de la raison ☐

Doctrine qui ramène l'être à la pensée et les choses à l'esprit ☐

Doctrine qui affirme que toute connaissance sont des acquisitions de l'expérience ☐

- formuler la question le plus précisément possible en indiquant clairement la relation que le répondant doit signifier

b. *Discrimination multiple:*
un bon choix - plusieurs choix possibles - deux bons choix - choix hiérarchisés

Pour répondre à la question ci-dessous, indiquer sur le pointillé le choix A, B, C ou D correspondant à votre réponse (3 points). Si toutefois vous doutiez de la justesse de ce choix, indiquer les autres réponses qui vous semblent également justes; cette option entraîne cependant la perte d'un point par réponse erronnée.

La distribution des résultats d'un étudiant à six travaux présente un écart notoire entre le travail le mieux réussi et le travail le moins réussi. On remarque deux échecs notés de façon similaire et trois travaux moyens.

Quelle mesure de tendance centrale choisiriez-vous pour représenter une valeur qui caractérise à son avantage les notes de cet étudiant à plusieurs travaux?

A) le mode
B) la moyenne
C) la moyenne pondérée
D) la médiane

Réponse: _____

- rédiger la question de façon à favoriser le choix unique puisqu'il n'y a qu'une seule bonne réponse
- indiquer le système de notation

Benjamin S. Bloom a élaboré une échelle hiérarchisée des habiletés mentales requises pour faire un apprentissage dans le domaine cognitif.

Cependant, certaines opérations, quant à leur place hiérarchique ont été remises en question.

Compte tenu de l'élaboration hiérarchisée de Bloom et des recherches ultérieures, identifiez les séries d'opérations exactes en indiquant sur le pointillé les lettres correspondant aux opérations acceptables relativement à ces données.

A
connaissance
compréhension
application
analyse
synthèse
évaluation

B
connaissance
compréhension
application
synthèse
analyse
évaluation

C
connaissance
application
compréhension
analyse
synthèse
évaluation

D
connaissance
compréhension
analyse
application
synthèse
évaluation

Sera accordé: Deux points (2) pour les réponses exactes
Moins deux (-2) pour les réponses erronnées

Réponse: _____

- formuler la question de façon à prévenir qu'il existe deux (2) bonnes réponses
- indiquer le système de notation

Les résultats à un examen de dix questions administré à une cinquantaine d'étudiants sont les suivants:

Notes obtenues sur 10 points	Fréquence
1	10
2	8
3	5
4	3
5	2
6	7
7	15
8	-
9	-
10	-

Valoriser la représentation globale la plus significative en attribuant les cotes 1, 2, 3, 4 aux opportunités ci-dessous énumérées. La valeur quatre (4) allant au choix privilégié.

a) Le calcul de la moyenne ☐

b) Le calcul de la médiane ☐

c) L'histogramme des résultats ☐

d) L'identification modale ☐

- s'assurer que tous les leurres ont leur raison d'être

QUESTIONS OUVERTES

La valeur des questions ouvertes repose en grande partie sur des qualités éducatives qui justifient leur raison d'être; elles permettent à l'étudiant d'organiser son savoir, d'exprimer ses opinions et de développer des méthodes d'études raffinées. Leur valeur peut également être accrue dans beaucoup de cas par la précision de critères de réponses.

La question ouverte peut se définir comme toute interrogation qui oblige un développement plus ou moins élaboré sur un fait ou un sujet; ce développement peut être de longueur et de niveau variables. Les valeurs éducatives exploitées sont en relation avec le développement exigé qui pourra comporter des élaborations relatant un fait, des élaborations libres au niveau de l'expression mais dont le contenu est identifié et exigé, des élaborations structurées dont l'argumentation est en partie prévisible enfin, des élaborations favorisant l'expression personnelle.

La mesure de l'apprentissage, par le biais de questions ouvertes, s'établira à partir de critères définis relativement au type de développement requis par une question donnée. Ces critères sont précisés par le professeur spécialiste du contenu.

La catégorie "question ouverte" sera divisée en types de questions, selon la prévision plus ou moins exhaustive des critères de réponse. Ces types seront spécifiés par des sous-catégories dont le regroupement est justifié par le genre de développement de contenu requis, lesquels types seront précisés par des exemples et des recommandations.

Questions ouvertes

Types

Tableau synthèse

Question à critères de réponse prévus	*question factuelle* *question essai* *question dissertation*
Question à critères de réponse partiellement prévus	*question analyse* *question synthèse* *question critique*
Question sans critères de réponse prévus	*question opinion*

Ce tableau représente les types de questions fermées et leurs principales applications

Types de questions ouvertes - Exemples - Recommandations

Les questions à critères de réponse prévus

Ce type de questions se caractérise par le développement plus ou moins élaboré d'un contenu identifié et dont l'expression se rallie à un genre classique. Ces questions visent la mesure d'apprentissages enseignés dont les critères sont définis et sont les seuls éléments considérés dans la correction.

a. *La question factuel*

Quelle était la composition de la société française au Canada lors de la conquête de 1760?

Décrivez, dans une demi-page, cette société en identifiant sa structure et sa composition humaine.

- choisir des faits reconnus par une discipline
- préciser les éléments de réponses exigés lorsque le sujet peut prêter à une grande élaboration
- spécifier la longueur approximative pour éviter les énumérations brèves

b. *La question essai*

La fidélité d'un test (Théorie classique des tests)

a) Définir le concept général de fidélité
b) Choisir et définir trois façons d'estimer la fidélité d'un test
c) Faire ressortir les aspects de mesure estimés par les estimations de fidélité choisis en b.

- fournir un guide de réponse qui cerne les éléments de réponse exigés

c. *La question dissertation*

Parmi l'oeuvre de Victor Levy Beaulieu nous trouvons deux romans dont les ressemblances outre les intrigues sont frappantes:

La Nuitte et Jos Connaissant.

Démontrer cette ressemblance, en mettant en parallèle neuf faits qui entourent les perronnages de Malcomm Hudd et Jos Connaissant en prenant comme point de repère la mort de la mère dans les deux romans.

- préciser, le plus possible, les exigences de la démontration

Question à critères de réponse partiellement prévus

Ce type de question se caractérise par un développement élaboré sur un sujet donné. Les critères de réponse prévus sont relatifs à un contenu prévisible dans le cadre d'un enseignement, mais à "un flottement" quant à un contenu imprévu est considéré et valorisé; des critères sont établis mais ne sont pas exhaustifs; une partie de la notation revient à l'innovation dans l'analyse et l'argumentation.

a. *La question d'analyse*

A partir du tableau "La Déserte" de Matisse, retrouver:

1) des indices de l'influence hollandaise
2) des indices de l'influence impressionniste
3) des indices de l'influence fauve

Répondre à cette question en identifiant quelques indices et en expliquant pourquoi on peut les dire d'influence hollandaise, impressionniste ou fauve (réponse entre deux et quatre pages).

- fournir les grandes lignes de l'analyse
- préciser les points de vue à considérer
- donner une longueur approximative acceptable de développement pour éviter les excès ou le manque d'analyse

b. *La question synthèse*

Dans un tout cohérent, expliquer la courbe de distribution normale.

Votre explication devra nécessairement comprendre:

a. des informations historiques

b. une illustration graphique et une description des caractéristiques visuels et numériques

c. les raisons de son utilisation comme "standard"

d. un exemple de son utilisation en éducation et en psychologie

- spécifier les grandes lignes du développement exigé, surtout lorsque l'élaboration concerne un concept d'envergure

c. *La question critique*

Cinéma fantastique et violence:

Le cinéma fantastique nous révèle de nouvelles tendances qui mettent en retrait la violence. Des réalisateurs tels que Juraz Herz (La Belle et la Bête), Jendrich Polak (Voyage contre le Temps) et Manuli Guido (Fantabiblical), par les sujets poétiques et psychologiques qu'ils traitent le démontrent; peu ou pas de morts violentes, d'insectes monstrueux ou de vampires.

Critiquer ce point de vue (deux pages).

- délimiter le champs de la critique, en précisant sous quel angle doit être traité le sujet et à partir de quel contenu

Question sans critères de réponses prévus

a. *Question opinion*

Ce type de question est dit à critères non prévus dans ce sens qu'il n'y a pas d'éléments de contenu obligatoire. La question opinion se caractérise par un développement basé sur la force de l'argumentation et sur l'originalité des idées.

Que pensez-vous du Joual comme langue écrite?

- choisir un sujet devant lequel le correcteur a un certain recul ou planifier des modalités de correction qui favorisent l'objectivité (plusieurs correcteurs, consultations ...).

CONCLUSION

L'examen écrit, périodique de fin de cours ou de programme, est un instrument de mesure qui sert à évaluer les étudiants.

Cette décision de mesurer l'apprentissage par l'examen écrit est un moyen parmi d'autres, choisi en fonction d'une situation pédagogique, d'un contenu et de valeurs éducatives. Le choix des catégories questions fermées, questions ouvertes de même que les types de questions doivent être fonction de l'apprentissage à mesurer; il s'agit pour le professeur de choisir les catégories de même que les types de questions en fonction du niveau de compétence à mesurer. Pour ce faire, un même examen peut comporter des questions ouvertes et fermées de même que différents types de questions. Une procédure générale peut être dégagée:

- circonscrire la notion à mesurer
- identifier le niveau de performance désiré
- choisir la catégorie et le type de questions en fonction du contenu et du niveau de performance exigé

Cette procédure s'harmonise à la planification d'un cours à l'aide d'un tableau de spécifications qui permet d'assurer une valeur échantillonnale à l'examen et d'offrir des points de repère quant aux pondérations numériques à accorder aux questions.

BIBLIOGRAPHIE

BLOOM, B.S., HASTINGS, J.T., MADAUS, G.F.
Handbook on formative and summative evaluation of student learning,
McGraw-Hill, New York, 1971.

DE LANDSHEERE, G.
Les tests de connaissance, Editest, Bruxelles, 1965.

FURST, E.J.
Constructing Evaluation Instruments, Longmans, Green and Corp.,
New York, 1958.

LORD, F.M., NOVICK, M.R.
Statistical Theories of Mental Test Scores, Addison-Wesley,
Menlo Parks, 1965.

PAYNE, D.A.
The Specification and Measurement of learning outcomes,
John Wiley & Sons, New York, 1968.

PIERON, H.
Examens et docimologie, P.U.F., Paris, 1963.

THORNDIKE, R.L., HAGEN, E.
Measurement and evaluation in psychology and education,
Wiley & Sons, New York, 1961.